

## No Debemos Olvidar que Una de las Muchas Cualidades del Caballo de Pura Raza Española es su Versatilidad

Por JOSÉ MARÍA NEILA

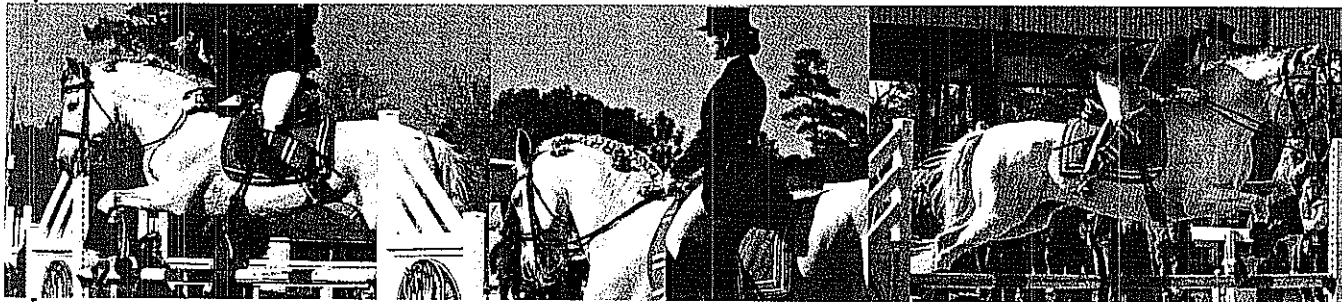
Desde tiempos ancestrales han venido defendiendo los criadores del Caballo de Pura Raza Española que una de sus muchas cualidades es su versatilidad; es decir, su adecuación a distintas actividades hípi- cas. Y la propia disposición legal que recoge el patrón racial vigente enumera una serie de actuaciones para las que está especialmente dotado: la silla, con gran facilidad para doma (de alta escuela, clásica y vaquera), rejoneo, acoso y derribo, enganche, manejo de ganado, actividades de campo. Además de añadir esa especie de cajón de sastre que supone la frase "y otras disciplinas ecuestres".

Y, en los últimos tiempos, la actuación destacada de caballos concretos, como han sido Evento, Invasor, y mas modernamente Fuego, han promocionado a la espectacularidad la actividad de Doma Clásica en el caballo que pertenece a nuestra excelsa raza. Y, por supuesto, sin olvidar, en nuestra opinión, que el



za de su carácter, que permite a los iniciantes en la disciplina de salto acudir a ella sin miedo a que el caballo rehuse —y a veces, recule— cuando llega al obstáculo, y que solo consigue que el jinete nuevo participe y adquiera miedos que después le obliguen a abandonar la actividad hípica, por no sentirse a gusto en su desarrollo. Iniciación al salto que, sobre todo, es enormemente conveniente para empezar a entrenar a los niños; esos futuros jinetes que serán también los futuros compradores de nuestros caballos.

Pues bien como evidencia de esa aptitud especial, traemos a este artículo varias fotos de un caballo de Pura Raza Española que en estos momentos se encuentra en Texas (Estados Unidos de Norte América), y que está destacando en una disciplina hípica que, al parecer, se encuentra allí muy de moda. Se trata de "TRACK", que aún en su recorrido oficial pruebas de doma clásica y de salto, este de pequeña altura. De manera que en una



mayor mercado al que podemos dirigir nuestro caballo es el del ocio. Usando de esa característica tan acusada en nuestro animal que es su nobleza de carácter, que permite tenerle estabulado varios días en la semana sin que al sacarle posteriormente presente serias dificultades para poder marchar con él tranquilamente a pasear por el campo.

Característica esta última que, y nos trae gratos recuerdos, ya de antaño era una de las tres en las que resumíamos el patrón racial en cuanto al aspecto externo: la belleza, la nobleza de carácter y los elevados movimientos de las extremidades anteriores. Aunque con posterioridad se han añadido otros, como es también la extensión en el tranco.

Mas, entre sus características no constan como sobresalientes ni la velocidad ni la aptitud para el salto. Porque nuestro caballo no está desarrollado para ganar carreras de velocidad, para lo que ya existen otras razas específicamente creadas al efecto. Ni tampoco, salvo excepciones, para competir en un concurso de salto.

Esta última afirmación sin embargo no empece para que hayamos siempre defendido que el caballo de Pura Raza Española tiene una aptitud sobresaliente para la "iniciación" al salto. Precisamente por combinar entre sus cualidades la noble-

za de su carácter, que permite a los iniciantes en la disciplina de salto acudir a ella sin miedo a que el caballo rehuse —y a veces, recule— cuando llega al obstáculo, y que solo consigue que el jinete nuevo participe y adquiera miedos que después le obliguen a abandonar la actividad hípica, por no sentirse a gusto en su desarrollo. Iniciación al salto que, sobre todo, es enormemente conveniente para empezar a entrenar a los niños; esos futuros jinetes que serán también los futuros compradores de nuestros caballos.

Bien es cierto que la amazona que lo entrena y monta (Doña Marta Renilla Delgado) ha sido durante varios años campeona de jinetes jóvenes en España en el apartado de doma clásica, y perteneciente al equipo nacional de esta disciplina. Lo que indudablemente aporta un plus de confianza al animal para realizar esa mixta actuación.

Esta actuación que comentamos aquí del caballo Brumoso V debe hacernos recapacitar a los criadores respecto a que hemos del pulsar todas las posibilidades de actuación ecuestre en nuestro caballo. Sin centrarla, como ha ocurrido en los últimos tiempos, tan solo en la doma clásica. Disciplina ésta en la que todavía sigue rigiendo la preponderancia de los caballos europeos, porque para ellos se elaboró en su momento el recorrido y movimientos que actualmente se encuentran en vigor. Y que no debemos desperdiciar otras posibilidades de comercialización de nuestro caballo en disciplinas como ésta que estamos aquí comentando.

□ JOSÉ MARÍA NEILA NEILA